



AKTIONSTAGE
GESELLSCHAFT
M A C H T
GESCHLECHT

FÜR GESCHLECHTLICHE
UND SEXUELLE
SELBSTBESTIMMUNG

14. - 24.11.2014
— BIELEFELD —

LIEBE MENSCHEN,

IN DER HAND HALTET IHR EIN DICKES, ABWECHSLUNGSREICHES UND SPANNENDES PROGRAMM RUND UM DIE THEMEN „GESELLSCHAFT MACHT GESCHLECHT“. MIT 29 BUNTEN VERANSTALTUNGEN BRINGEN DIE AKTIONSTAGE FARBE IN DEN GRAUEN BIELEFELDER NOVEMBER: WORKSHOPS ZUM AUSPROBIEREN UND MITMACHEN, VORTRÄGE ZUM INFORMIEREN UND DISKUTIEREN, DAZU KONZERTE, FILME UND DIE FULMINANTE GENDER TROUBLE PARTY.

FEIERLICH ERÖFFNET WERDEN DIE AKTIONSTAGE AM FREITAG, DEN 14.11., BEI EINEM KABARETT VON SUNNA HUYGEN UND MIT KUCHEN, ORANGENSAFT UND GLITZER.

IM LETZTEN JAHR HABEN DIE AKTIONSTAGE EINEN NEUEN NAMEN BEKOMMEN:

AUS DEN „AKTIONSTAGEN GEGEN SEXISMUS UND HOMOPHOBIE“ SIND DIE „AKTIONSTAGE GESELLSCHAFT MACHT GESCHLECHT – FÜR GESCHLECHTLICHE UND SEXUELLE SELBSTBESTIMMUNG“ GEWORDEN. DER NEUE TITEL SOLL DEUTLICHER MACHEN, WORUM ES GEHT: SELBSTVERSTÄNDLICHKEITEN ZU HINTERFRAGEN, ZWÄNGE AUFZUBRECHEN UND SELBSTBESTIMMT ZU LEBEN UND ZU LIEBEN.

DIE AKTIONSTAGE SIND FÜR ALLE, DIE SICH INTERESSIEREN; ES IST KEIN BESONDERES VORWISSEN NÖTIG. EINEN BREITEREN EINBLICK IN AUSGEWÄHLTE THEMEN GEBEN DIE ALS EINFÜHRUNG GEKENNZEICHNETEN VERANSTALTUNGEN. NACH MÖGLICHKEIT ORGANISIEREN WIR GERNE ÜBERSETZER*INNEN FÜR ENGLISCH UND VERSUCHEN ES AUCH FÜR WEITERE SPRACHEN. UM DIES ZU PLANEN, BITTEN WIR EUCH, EINE E-MAIL AN KEIN-SEXISMUS@ASTA-BIELEFELD.DE ZU SCHICKEN. AUSSERDEM FINDET IHR DIE VOLLSTÄNDIGE **ENGLISCHE VERSION DES PROGRAMMS UNTER WWW.KEIN-SEXISMUS.ASTA-BIELEFELD.DE**. DIE VERANSTALTUNGEN SIND BARRIEREFREI ZUGÄNGLICH. SOLLTE EUCH ETWAS AUFFALLEN, DAS WIR ÜBERSEHEN HABEN, SPRECHT UNS GERNE AN!

→ RAUM FÜR EUER FEEDBACK, KRITIK, ANREGUNG UND WÜNSCHE IST IN DER OPEN-SPACE-RUNDE AM MONTAG, 24.11, 16-18 UHR. IHR KÖNNT UNS ABER AUCH GERNE EINE MAIL SCHICKEN.

* AN ENGLISH VERSION OF THE PROGRAM IS PRESENTED ON WWW.KEIN-SEXISMUS.ASTA-BIELEFELD.DE. // YOU CAN ALSO FIND A PRINTED VERSION OF THE ENGLISH PROGRAM IN FRONT OF THE ASTA ON THE GALLERY IN THE MAIN HALL OF UNIVERSITY.

NUN VIEL SPASS BEIM STÖBERN IM PROGRAMMHEFT, GUTE UNTERHALTUNG, ANGEREGTE DISKUSSIONEN AUF DEN VERANSTALTUNGEN UND INTENSIVEN AUSTAUSCH!

[MITMACHEN] ÜBRIGENS: DAMIT ES DIE AKTIONSTAGE AUCH IM NÄCHSTEN JAHR GIBT, BRAUCHT ES MENSCHEN, DIE SIE ORGANISIEREN. WENN DU LUST DARAUF HAST, SPRICH UNS AUCH GERNE AN, ODER MELDE DICH PER MAIL AN KEIN-SEXISMUS@ASTA-UNI.DE

[SPRACHE] DIE FORMULIERUNGEN IM PROGRAMM ENTSPRECHEN DEN VORSCHLÄGEN DER REFERIERENDEN UND SIND DESHALB NICHT EINHEITLICH. SIE KÖNNEN ALS BEISPIELE FÜR DIE VIELFÄLTIGEN MÖGLICHKEITEN GESCHLECHTERSENSIBLER SPRACHE GESEHEN WERDEN. ZIEL DER GESCHLECHTERSENSIBLEN SPRACHE IST EINE SPRACHE, IN DER MENSCHEN ALLER GESCHLECHTER ANGESPROCHEN WERDEN. DAS STERNCHEN * UND DER GENDER GAP _ SIND BEISPIELE FÜR GESCHLECHTERSENSIBLE SPRACHE. SIE SCHAFFEN IM WORT RAUM FÜR ALLE MENSCHEN, DIE SICH NICHT IN DER GESELLSCHAFTLICH KONSTRUIERTEN ZWEIFACHSCHLECHTLICHKEIT AUS „MÄNNLICH“ ODER „WEIBLICH“ VERORTEN UND REPRÄSENTIEREN SO DIEJENIGEN, DIE SONST OFT NICHT GENANNT UND NICHT GEDACHT WERDEN.

[TRIGGERWARNUNGEN] IN DIESEM PROGRAMM STEHEN KEINE TRIGGERWARNUNGEN ÜBER EINZELNE VERANSTALTUNGEN, WEIL WIR DENKEN, DASS WIR NICHT FÜR ANDERE MENSCHEN EINSCHÄTZEN KÖNNEN, WAS SIE TRIGGERT UND WAS NICHT. DER INHALT DER EINZELNE VERANSTALTUNGEN IST JEWEILS IM PROGRAMM BESCHRIEBEN; DA SIND AUCH EINIGE SCHWIERIGE THEMEN BEI. ZUSÄTZLICH BEMÜHEN WIR UNS, IN ABSPRACHE MIT DEN REFERENT*INNEN ZU BEGINN DER JEWEILIGEN VERANSTALTUNG ÜBER KOMMENDE INHALTE ZU INFORMIEREN. ES BESTEHT IMMER DIE MÖGLICHKEIT, DIE VERANSTALTUNG ZU VERLASSEN UND ES WERDEN AUCH IMMER LEUTE VOM ORGA-TEAM ANWESEND SEIN, DIE ANSPRECHBAR SIND. PASST AUF EUCH UND AUF EINANDER AUF!

FÜR WEN SIND DIE VERANSTALTUNGEN MIT FLT*I-STEMPEL? MANCHE DER AKTIONSTAGE-VERANSTALTUNGEN SIND MIT EINEM FLT*I-STEMPEL GEKENNZEICHNET. DAS BEDEUTET, DASS DIESE VERANSTALTUNGEN AUSSCHLIESSLICH FÜR FRAUEN/MÄDCHEN, LESBEN, TRANS* UND INTERSEX (KURZ: FLT*I) GEÖFFNET SIND. MIT FRAUEN MEINEN WIR ÜBRIGENS SELBSTVERSTÄNDLICH AUCH TRANSSEXUELLE BZW. TRANS* FRAUEN.

WARUM IST DAS SO? DISKRIMINIERUNG GEGENÜBER FLT*I IST EIN ALLTÄGLICHES PHÄNOMEN. SIE DRÜCKT SICH ZUM BEISPIEL DARIN AUS, DASS SEXISTISCHE WITZE ERZÄHLT WERDEN, DASS DIE KÖRPER VON FLT*I BEILÄUFIG KOMMENTIERT UND BEWERTET WERDEN, DASS CIS¹ MÄNNER ÜBERZUFÄLLIG HÄUFIG GRÖSSERE REDEANTEILE HABEN ALS FLT*I, DASS IHNEN OFT AUFMERKSAMER ZUGEHÖRT WIRD UND IHRE STIMME MEHR GEWICHT HAT, DASS FLT*I HÄUFIG DIE ERFAHRUNG MACHEN, DASS IHRE GRENZEN ÜBERSCHRITTEN WERDEN (DURCH UNGEWOLLTE ANNÄHERUNGEN, AUFDRINGLICHE FRAGEN, ETC.)... WIR HABEN UNS DESHALB DAZU ENTSCIEDEN, EINIGE VERANSTALTUNGEN AUSSCHLIESSLICH FÜR FLT*I ZU ÖFFNEN. DADURCH MÖCHTEN WIR EINEN RAUM SCHAFFEN, IN DEM DISKRIMINIERENDES VERHALTEN GEGENÜBER FLT*I WENIGER WAHRSCHEINLICH IST UND SICH FLT*I MÖGLICHT WOHL FÜHLEN.

WAS GENAU HEISST EIGENTLICH FLT*I? VIELLEICHT FRAGT IHR EUCH, WARUM WIR FRAUEN SCHREIBEN UND DANN EXTRA NOCHMAL LESBEN, WEIL DAS DOCH AUCH FRAUEN SIND. WIR FÜHREN LESBEN TROTZDEM EXTRA NOCHMAL AUF, WEIL LESBEN OFT UNSICHTBAR GEMACHT WERDEN (Z.B. DADURCH DASS FRAUEN MEISTENS AUTOMATISCH UNTERSTELLT WIRD, DASS SIE SICH ZU MÄNNERN HINGEZOGEN FÜHLEN). WIR WOLLEN SICHERSTELLEN, DASS AUCH LESBEN SICH ZU UNSEREN VERANSTALTUNGEN EINGELADEN FÜHLEN. DASSELBE GILT FÜR INTERSEX UND TRANS* MENSCHEN – AUCH SIE WERDEN OFT UNSICHTBAR GEMACHT UND AUCH SIE WOLLEN WIR GERNE AUSDRÜCKLICH EINLADEN. MIT INTERSEX SIND MENSCHEN GEMEINT, DIE MIT GESCHLECHTSMERKMALEN ZUR WELT KOMMEN, DIE SICH NICHT EINDEUTIG ALS „WEIBLICH“ ODER „MÄNNLICH“ EINORDNEN LASSEN. MIT TRANS* SIND MENSCHEN GEMEINT, DIE BEI DER GEBURT ALS „WEIBLICH“ BZW. „MÄNNLICH“ EINGEORDNET WURDEN, FÜR DIE DAS ABER NICHT ODER NICHT GANZ PASST.

→ WIE JEDES JAHR FINDET IHR PROGRAMMHEFTE, INFOMATERIAL UND STICKER AM INFOSTAND IN DER HALLE DER UNI SOWIE DEM FH-GEBÄUDE AUF DER KURT-SCHUHMACHER-STRASSE 6. MIT DABEI: INFOSTAND VON WILDWASSER E.V., DEM BELLZETT, DEM FRAUEN- NOTRUF, DER AIDS-HILFE BIELEFELD, PRO FAMILIA UND ANDEREN!

1 CIS BEDEUTET, DASS EINE PERSON SICH SELBST ALS DAS GESCHLECHT WAHRNIMMT, DAS IHR BEI DER GEBURT ZUGEOBDNET WURDE. EIN CIS MANN IST ALSO EINE PERSON, DIE BEI DER GEBURT ALS MÄNNLICH EINGEORDNET WURDE UND SICH SELBST ALS JUNGE/MANN WAHRNIMMT.

FEIERLICHE ERÖFFNUNG

WÜTEN IN ZEITEN DES ZUCKERGUSSES

EIN KABARETTABEND MIT POLITIK UND POESIE

**FREITAG 14.11. | 20 UHR | CUTIE (GR. KURFÜRSTEN STR. 81)
MIT SUNNA HUYGEN**

DAS KABARETTISTINNENDASEIN BIRGT SEINE TÜCKEN: GEHT ES NUN DARUM, DIE HÖCHSTE GAGDICHTER VON ALLEN ZU ERREICHEN ODER DIE WELTPOLITIK ERNSTHAFT ABZUHANDELN? DA HAT SUNNA HUYGEN SICH EXTRA IN DER KUNST DES SPABMACHENS GEÜBT – SCHLIEBLICH HAT IHR ALLTAG ALS FRAU IM HANDWERK JEDE MENGE TRAGISCHER KOMIK ZU BIETEN – UND TROTZDEM MUSS SIE SICH IMMER WIEDER AUFREGEN: ÜBER HOMOPHOBIE, RASSISMUS UND RÜCKSICHTSLOSE AUTOFABRER. DESHALB TAUMELT IHR WORTGEWALTIGER ABEND ZWISCHEN GROBER WUT UND BEFREIENDEN LACHERN. UND WENN ALLES AUSWEGLOS SCHEINT, NIMMT SUNNA HUYGEN UNS MIT IHRER GANZ EIGENEN POESIE MIT ZU BRUNNENKINDERN, REVOLTEN UND IN LEUCHTENDE HERBSTWÄLDER – DENN DIESE WELT GEHÖRT UNS.

WIR MÖCHTEN DIE AKTIONSTAGE GESELLSCHAFT MACHT GESCHLECHT 2014 MIT EUCH FEIERLICH ERÖFFNEN UND FREUEN UNS, WENN IHR ZAHLREICH ERSCHEINT! NEBEN DEM KABARETT WIRD ES EINE BEGRÜßUNG SOWIE VORSTELLUNG DES PROGRAMMS GEBEN. IM ANSCHLUSS WOLLEN WIR DEN ABEND IN GEMÜTLICHER ATMOSPHÄRE MIT MUSIK, ORANGENSAFT UND KUCHEN AUSKLINGEN LASSEN.



BUCHVORSTELLUNG/VORTRAG

DIE KRISE DER SOZIALEN REPRODUKTION

KRITIK, PERSPEKTIVEN, STRATEGIEN UND UTOPIEN

**SAMSTAG 15.11. | 19 – 21 UHR |
BÜRGER_INNENWACHE (AM SIEGFRIEDPLATZ)
TROUBLE EVERYDAY COLLECTIVE**

IN DEN LETZTEN JAHREN WURDE VIEL VON „DER KRISE“ GEREDET. DAS BUCH „DIE KRISE DER SOZIALEN REPRODUKTION – KRITIK, PERSPEKTIVEN, STRATEGIEN UND UTOPIEN“ MÖCHTE DEN GÄNGIGEN, STARK AUF BANKEN UND BANKROTTE STAATEN FOKUSIERTEN KRISENDEBATTEN EINE QUEER-FEMINISTISCHE PERSPEKTIVE ENTGEGENSTELLEN. ES IST EIN VERSUCH, QUEER-FEMINISMUS UND MARXISMUS ZUSAMMENZUDENKEN. DABEI GEHT ES U.A. UM DIE GESCHICHTE DER VERGESCHLECHTLICHEN ARBEITSTEILUNG UND IHREN HISTORISCHEN WANDEL. DER SCHWERPUNKT DER BUCHVORSTELLUNG LIEGT JEDOCH AUF DER POLITISCHEN PRAXIS: WIE SIEHT POLITIK VOM STANDPUNKT DER REPRODUKTION, WIE SIEHT DIE CARE REVOLUTION AUS? STICHWORTE SIND: COMMONS, SORGE-STREIKS ODER DIE 4IN1-PERSPEKTIVE.

VORTRAG

ELEKTRONISCHE MUSIK – ANDROGYNE UTOPIE?

**SONNTAG 16.11. | 13 – 15 UHR | FH,
STUPA-KELLER (GEBÄUDE D, RAUM 026)
MIT MAYA CONSUELO STERNEL UND MADELEINE BLOOM**

DIE IDEE DES FORTSCHRITTS, DIE ALLE SOZIALEN UNGERECHTIGKEITEN AUSGLEICHEN UND DAMIT ALLE MENSCHEN FREI SEIN LASSEN WÜRDTE, IST NICHT NEU. MIT DER ENTWICKLUNG NEUER TECHNOLOGIEN IN DER MUSIKPRODUKTION – VON SYNTHESIZERN UND DRUM MACHINES ZU SOFTWARE-SEQUENZERN – KAM AUCH DIE HOFFNUNG EINER NEUEN MUSIK AUF, DIE ENTKÖRPERT UND OHNE JEGLICHEN GENDER-BALAST EXISTIEREN KÖNNE.

DIESER VORTRAG BESCHÄFTIGT SICH MIT DEM THEMA DER TECHNO-UTOPIE IN DER ELEKTRONISCHEN MUSIK UND DEREN AUSWIRKUNG INNERHALB UNSERER KULTUR. WIE „GESCHLECHTSLOS“ SIND GENRES WIE TECHNO UND HOUSE WIRKLICH? WIE SIEHT DIE REALITÄT VON WEIBLICHEN DJS UND PRODUZENTINNEN AUS? WIE WERDEN MÄNNER UND FRAUEN IN DER EDM-SZENE DARGESTELLT, GESEHEN UND BEHANDELT?

WORKSHOP

ABLETON LIVE WORKSHOP

**SONNTAG 16.11. | 15 – 19 UHR | FH,
STUPA-KELLER (GEBÄUDE D, RAUM 026)
MIT MAYA CONSUELO STERNEL UND MADELEINE BLOOM**

DER HANDS-ON-WORKSHOP BIETET EINEN EINSTIEG IN DIE MUSIKPRODUKTION MIT ABLETON LIVE. DER FOKUS LIEGT AUF DEM PROGRAMMIEREN VON BEATS UND LOOPS, DEM EINSATZ VON MIDI INSTRUMENTEN UND DEM ARBEITEN MIT AUDIO SAMPLES. ZIEL IST DAS KOMPONIEREN EIGENER SONGS. DER WORKSHOP VERMITTELT DIE GRUNDLAGEN IM UMGANG MIT DER MUSIKSOFTWARE ABLETON LIVE UND BIETET DEN TEILNEHMERINNEN DIE MÖGLICHKEIT, INDIVIDUELLE FRAGEN RUND UM DAS THEMA DIGITALE MUSIKPRODUKTION ZU BESPRECHEN.

VORAUSSETZUNGEN:

- FÜR EINSTEIGERINNEN OHNE ODER MIT GERINGEN VORKENNTNISSEN IN ABLETON LIVE
 - LAPTOP
 - ABLETON LIVE 9 (STANDARD ODER SUITE EDITION, KOSTENLOSE 30-TAGE-TESTVERSION AUF [WWW.ABLETON.COM](http://www.ableton.com) ERHÄLTLICH)
 - KOPFHÖRER
- LEIDER IST DIE TEILNEHMER_INNENANZAHL DES WORKSHOPS BEGRENZT. WENN DU LUST HAST MITZUMACHEN, SCHREIB UNS BITTE KURZ EINE E-MAIL AN AKTIONSTAGE2014@GMX.DE

AUSSTELLUNG

„ACH SO IST DAS?!“

**BIOGRAPHISCHE COMICS VON LGBTI*
17.11. BIS 24.11 | UNI Q**

LGBTI* BLEIBEN IN DER GESELLSCHAFT HÄUFIG UNSICHTBAR. DAS PROJEKT SOLL EINEN BEITRAG DAZU LEISTEN, DIES ZU ÄNDERN: MIT HILFE VON COMICREPORTAGEN WERDEN IDENTITÄT, LEBENSWEISE, ERLEBNISSE UND ERFAHRUNGEN VON LGBTI*-MENSCHEN SICHTBAR UND BEGREIFBAR GEMACHT. DER COMIC IST EIN TOLLES FORMAT, UM GESCHICHTEN UND PERSÖNLICHE ERLEBNISSE ZU ERZÄHLEN UND DAMIT SICHTBARKEIT HERZUSTELLEN, WISSEN WEITERZUGEBEN UND VORURTEILE ABZUBAUEN. FÜR DIE COMICS WURDEN LGBTI*-MENSCHEN INTERVIEWT; IHRE GESCHICHTEN BILDEN DIE GRUNDLAGEN DER COMICREPORTAGEN VON COMICZEICHNERIN MARTINA SCHRADI.

[HTTP://WWW.ACHSOISTDAS.COM/](http://www.achsoistdas.com/)

VORTRAG



WAS HAT SEX MIT SEXISMUS ZU TUN?

DISKURSE UND POLARISIERUNGEN UM FEMINISMUS UND SEXUALITÄT

**MONTAG 17.11. | 12 - 14 UHR | UNI, T2-227
AUTONOMES FRAUENLESBENREFERAT KÖLN**

WIE STEHEN FEMINISTINNEN EIGENTLICH ZU SEX? WARUM NERVT DIE FRAGE, OB FEMINISMUS SEXY SEIN KANN? WAS BEDEUTET SEX POSITIVE FEMINISM UND GIBT ES DANN AUCH SEX NEGATIVE FEMINISM? WAS SOLL ÜBERHAUPT DIESE POLARISIERUNG UND WEM ODER WAS DIENST SIE? WAS WAREN DIE SEX WARS? WAS HAT KAPITALISMUS DAMIT ZU TUN? DARF ICH ALS FEMINISTIN PORNOS GUCKEN? IN DIESEM VORTRAG GEHT ES DARUM, EINE RADIKALFEMINISTISCHE PERSPEKTIVE AUF SEXUALITÄT AUFZUZEIGEN, DIE SICH WEDER ZU „SEX POSITIVE FEMINISM“ NOCH ZU SEINEM GEGENSTÜCK BEKENNEN WILL. STATTDESSEN WERDEN WIR UNS ANGUCKEN, WIE UND WARUM DIESE POLARISIERUNG UND MIT IHR DIE 2 KONSTRIERTEN STRÖMUNGEN ENTSTANDEN IST UND WIE SIE DAZU DIENST, DAS PATRIARCHAL-KAPITALISTISCHE SYSTEM ZU FESTIGEN.

VORTRAG

EINFÜHRUNGSVORTRAG TRANS* UND INTER*

**MONTAG 17.11. | 14 - 16 UHR | UNI, CO-281
MIT ANTOINE UND ALEX**

„BITTE GEBEN SIE IHR GESCHLECHT AN. __ MÄNNLICH/ __ WEIBLICH“

WAS MEINEN SIE, WENN SIE DEN BEGRIFF „GESCHLECHT“ NUTZEN? IST „GESCHLECHT“ DAS GLEICHE WIE „GENDER“? GIBT ES NUR MÄNNLICH ODER WEIBLICH? IN UNSERER GESELLSCHAFT WIRD MENSCHEN EIN GESCHLECHT AUS DIESER BINARITÄT – VERBUNDEN MIT EINEM GENDER – ZUGESCHRIEBEN. ES GIBT ANSTELLE DIESER ZWEITEILUNG JEDOCH EINE FÜLLE VON MÖGLICHKEITEN, SICH GESCHLECHTLICH ZU VERORTEN. IM VORTRAG SOLLEN VERSCHIEDENE FORMEN DER VIELFALT VORGESTELLT WERDEN, DIE GESCHLECHT JENSEITS VON MÄNNLICH UND WEIBLICH BEDEUTEN KANN.

VORTRAG

EINFÜHRUNGSVORTRAG FEMINISMUS

VON FURIEN, FEMMES UND FÖTEN

**MONTAG 17.11. | 16 - 18 UHR | UNI, GEBÄUDE
X-E0-220
MIT SUSANNE RICHTER**

EIN WENIG SCHEINT DAS F-WORT MITTLERWEILE SEINEN SCHRECKEN VERLOREN ZU HABEN: AB UND ZU TAUCHT ES OHNE NASERÜMPFEN AUF. ZAHLREICHE AKTIVIST*INNEN, MEDIENDEBATTEN UND VERÖFFENTLICHUNGEN HABEN DEN FEMINISMUS AUS DER SCHMUDDELECKE GEZOGEN UND ES SOLL MENSCHEN GEBEN, DIE DAS WORT GANZ SELBSTVERSTÄNDLICH IN GESPRÄCHEN VERWENDEN. TROTZDEM GIBT ES NOCH VIELE VORURTEILE, MYTHEN, HALBWISSEN, UNKLARHEIT: WAS IST EIGENTLICH FEMINISMUS? UND ES GIBT VIEL ZU ENTDECKEN, SCHLIEßLICH HANDELT ES SICH UM EIN HETEROGENES BÜNDEL POLITISCHER STRÖMUNGEN UND KOMPLEXER THEORIEENTWICKLUNG UND, FÜR VIELE MENSCHEN, ALLTÄGLICHEN LEBENSHINTERGRUND. IN DER EINFÜHRUNG ERLÄUTERN WIR DEN BEGRIFF, WERFEN KURZE BLICKE AUF DIE GESCHICHTE UND THEORIEBILDUNG UND HABEN HOFFENTLICH NOCH ETWAS ZEIT FÜR EINEN SUBJEKTIVEN BLICK AUF ALLTÄGLICHE POLITIKEN UND EINE LIEBESERKLÄRUNG.

FILM UND DISKUSSION

FLT*
ONLY



DURCH GÄRTEN TANZEN

KUNST_DOKU_SPIELFILM VON OXANA CHI & LAYLA ZAMI

**MONTAG 17.11. | 18 UHR (EINLASS 17 UHR 30) | AJZ
(HEEPER STR. 132)**

DIE TÄNZERIN OXANA CHI BEGIBT SICH AUF EINE KÜNSTLERISCHE SPURENSUCHE NACH TATJANA BARBAKOFF, CHINESISCH-LETTISCH-JÜDISCHE TÄNZERIN DER 1920/30ER JAHRE. FILMISCH BEGLEITET VON IHRER PARTNERIN LAYLA ZAMI BIETET OXANA EINE VERGANGENHEITSBEWUSSTE UND GEGENWARTSRELEVANTE ERZÄHLUNG AUS FEMINISTISCHER PERSPEKTIVE. DOKUMENTARISCHE & FIKTIVE SZENEN, HD & SUPER 8 BILDER, ARCHIVMATERIAL & ZEITGENÖSSISCHE PERFORMANCE, POETISCHE AUFNAHMEN UND POLITISCHES ENGAGEMENT FLIEßEN HARMONISCH ZUSAMMEN.

DIE FILMEMACHERINNEN NEHMEN EUCH MIT AUF EINE UNGEWÖHNLICHE REISE UND FREUEN SICH AUF EINE SPANNENDE DISKUSSION NACH DEM FILM.

D/INDON/F, 2014, 135 MIN.



FLT*I KNEIPE

**MONTAG 17.11. | AB 20 UHR | AJZ
(HEEPER STR. 132)**

DIE FRAUEN-LESBEN-TRANS*-INTER-KNEIPE FINDET ALLE 2 MONATE, JEWEILS AM 3. MONTAG IM MONAT IM AJZ STATT. HEUTE ABEND SIND AUSSCHLIESSLICH FRAUEN, LESBEN, TRANS* UND INTERSEX EINGELADEN. DIE KNEIPE IST EIN ORT ZUM TREFFEN, KONTAKTE KNÜPFEN, EINFACH RUMHÄNGEN, AUSTAUSCHEN, KICKERN, VERNETZEN, DISKUTIEREN, LECKER VEGAN ESSEN... DIE KNEIPE HAT EIN QUEER-FEMINISTISCHES SELBSTVERSTÄNDNIS. DAS BEDEUTET FÜR UNS EINEN SCHUTZRAUM FREI VON MÄNNLICHER DOMINANZ UND MACKERTUM, JENSEITS VON (HETERO-)SEXISMUS UND DEM ZWANG ZUR ZWEIFACHSCHLECHTLICHKEIT ZU SCHAFFEN. ANDERE DISKRIMINIERUNGS- UND HERRSCHAFTSFORMEN SOLLTEN HIER AUCH KEINEN PLATZ HABEN. WIR WÜNSCHEN UNS EINEN RESPEKT- UND RÜCKSICHTSVOLLEN UMGANG. KNEIPE, HOF UND KLO SIND EBENERDIG UND OHNE STUFE ERREICHBAR.

VORTRAG & WORKSHOP

EINFÜHRUNG: RACE, CLASS, GENDER... ZUSAMMENDENKEN VON KATEGORIEN

**DIENSTAG 18.11. | 10 - 12 UHR | UNI, V3-204
MIT FRAUKE DISSELKÖTTER UND LISA KRALL**

IN DIESER INTERAKTIVEN VERANSTALTUNG MÖCHTEN WIR EUCH MIT DEM KONZEPT DER INTERSEKTIONALITÄT BEKANNT MACHEN. DER BEGRIFF DER INTERSEKTIONALITÄT WURDE VOR EINIGER ZEIT IN FEMINISTISCHER THEORIE WIEDERENTDECKT. ZUVOR WIESEN VOR ALLEM SCHWARZE FEMINISTINNEN AUF DIE BEDEUTUNG HIN, NICHT NUR EINE KATEGORIE, Z.B. GESCHLECHT, IN ANALYSEN SOWIE EMANZIPATORISCHER POLITIK UND AKTIVISMUS ZU BETRACHTEN. DER BLICK SOLLTE STETS UM WEITERE AUSSCHLUSSMERKMALE (CLASS, RACE, ABILITY,...) ERWEITERT WERDEN. WIR WERDEN EUCH ZUNÄCHST DIE HINTERGRÜNDE VON INTERSEKTIONALITÄT ERLÄUTERN, UM DEN BEGRIFF DANN GEMEINSAM MIT EUCH MIT ALLTAGSBEISPIELEN VON MEHRFACHAUSSCHLÜSSEN ZU FÜLLEN.

DIE VERANSTALTUNG BEGINNT PÜNKTLICH UM 10:00.

WORKSHOP

SEXISMUS UND RASSISMUS ALS INTERDEPENDENTES KÖRPER- UND BIOGRAPHIEWISSEN

**DIENSTAG 18.11 | 12 - 16 UHR |
UNI, GEBÄUDE X B2-101
MIT JASMIN SCHOLLE UND DENISE BERGOLD-CALDWELL**

DER WORKSHOP NÄHRT SICH ZUM EINEN THEORETISCHEN FRAGEN DER EXISTENZ UND INTERDEPENDENZ VON RASSISMUS UND SEXISMUS UND VERSUCHT SICH WEITERHIN DER FRAGE ANZUNÄHERN, WIE SICH BEIDE IDEOLOGIEN UND HERRSCHAFTSMOMENTE IN UNSEREN JEWEILIGEN BIOGRAPHIEN UND KÖRPERPRAKTIKEN ZEIGEN. WIR WERDEN IN EINER ART BIOGRAPHISCHER ARBEIT AN ORTE UND BEGEGNUNGEN GEHEN, WO WIR INTERDEPENDENZEN VON RASSISMUS UND SEXISMUS GESPÜRT HABEN UND WIR WERDEN UNS DANACH AUF DIE SUCHE BEGEBEN, WIE SICH DIE EXISTENZ DIESER IDEOLOGIEN IN UNSEREN KÖRPER-MATERIALITÄTEN ZEIGEN.



WORKSHOP

GESELLSCHAFT MACHT GESCHLECHT UND MANCHMAL AUCH RASSISMUS

**DIENSTAG 18.11. | 16 - 18 UHR |
UNI, CAFÉ ANACONDA (U2-155)
MIT FIDAN YILIGIN**

EIN WORKSHOP ZUR SENSIBILISIERUNG FÜR RASSISMUS IN FEMINISTISCH ORIENTIERTEN RÄUMEN. (QUEER-)FEMINISTISCHE BEWEGUNGEN UND RÄUME HINTERFRAGEN GESCHLECHTERBILDER UND KRITISIEREN HEGEMONIALE STRUKTUREN IN DER GESELLSCHAFT. DOCH AUCH INNERHALB DIESER SZENE GIBT ES RASSISTISCHE BILDER UND VORURTEILE, UND DAMIT AUCH HALTUNGEN. KERN DES WORKSHOPS IST DAHER DIE FÄHIGKEIT, RASSISMUS ZU ERKENNEN. GEMEINSAM ANALYSIEREN WIR BESTEHENDE DISKURSE UND ENTWICKELN VISIONEN FÜR DIE SCHAFFUNG GEMEINSAMER UND GLEICHBERECHTIGTER RÄUME. DAFÜR BRAUCHEN WIR HANDLUNGS- UND UTOPIEFÄHIGKEIT, UND EINE PERMANENTE REFLEXION DER STRUKTUREN, DISKURSE, DER EIGENEN POSITIONIERUNG UND HALTUNGEN.

INPUT & DISKUSSION

„EY SÜSSE!“

(HOMOPHOBEM) CAT CALLING UND STREET HARASSMENT
ENTSCHLOSSEN ENTGEGEN TRETEN!

DIENSTAG 18.11.2014 | 20 UHR |
QUEER'S (NEUMARKT 11-13)
POLITISCHE KNEIPE

KENNT IHR DAS AUCH, SO ODER SO ÄHNLICH? DUMME SPRÜCHE AUF DER STRASSE, IN DER BAHN, IM GESCHÄFT? WENN ES SICH DABEI UM SPRÜCHE HANDELN, DIE AUF EUER VERMUTETES GESCHLECHT UND EURE VERMUTETE SEXUALITÄT ANSPIELEN, SO NENNT MAN DAS STREET HARASSMENT. ES GIBT EINIGE AKTIONEN GEGEN STREET HARASSMENT UND CAT CALLING. WIR STELLEN EUCH EINIGE VOR, ERÖRTERN HINTERGRÜNDE UND AUSWIRKUNGEN UND WOLLEN MIT EUCH GEMEINSAM MÖGLICHE STRATEGIEN ENTWICKELN. IN DER POLITISCHEN KNEIPE WIRD REGELMÄSSIG ÜBER (FRAUEN*) POLITISCHE / SOZIALKRITISCHE / HISTORISCHE UND AKTUELLE THEMEN REFERIERT.

WORKSHOP

HOMO - UND TRANS*PHOBIE AN SCHULEN?

DAS SCHULAUFLÄRUNGSPROJEKT SCHLAU BIELEFELD
STELLT SICH VOR

MITTWOCH 19.11. | 12-14 UHR | FH, STUPA-KELLER
(GEBÄUDE D, RAUM 026) SCHLAU BIELEFELD

ANFANG DES JAHRES WURDE IN BADEN-WÜRTTEMBERG HITZIG ÜBER DIE THEMATISIERUNG VIELFÄLTIGER LEBENSFORMEN IN SCHULEN DISKUTIERT. IN BIELEFELD TRÄGT SCHLAU BIELEFELD (SCHWUL LESBISCH BI TRANS* AUFLÄRUNG) SEIT VIER JAHREN MIT WORKSHOPS ZUM ABBAU VON HOMO- UND TRANS*PHOBIE AN SCHULEN BEI.

NACH EINER KURZEN EINFÜHRUNG IN DIE KONZEPTION UND ORGANISATION WERDEN AUSGEWÄHLTE METHODEN VORGESTELLT SOWIE DEREN MÖGLICHKEITEN UND GRENZEN DISKUTIERT. DIE VERANSTALTUNG RICHTET SICH AN ALLE INTERESSIERTE, EGAL OB POTENTIELLE MITMACHINTERESSIERTE, LEHRAMTSSTUDIENDE ODER KRITISCHE GEISTER.

FÜR WEITERE INFORMATIONEN ZUM PROJEKT SCHLAU BIELEFELD: WWW.SCHLAU.SCHWUR.NET

VORTRAG

EINFÜHRUNGSVORTRAG TRAUMA

MITTWOCH 19.11. | 14 - 16 UHR | UNI, C01-220
MIT ALEX

KAUM EINE ANDERE ERFAHRUNG KANN MENSCHEN SO SEHR VERLETZEN WIE DAS ERLEBEN SEXUALISierter GEWALT. WIE MENSCHEN MIT DIESEN ERFAHRUNGEN UMGEHEN (KÖNNEN), IST UNTERSCHIEDLICH. WIE DIE GESELLSCHAFT MIT DEN MENSCHEN UMGEHT, VARIERT WEIT WENIGER: ZWISCHEN VICTIM BLAMING, ABERKENNUNG DES ERLEBTEN UND OPFERROLLEN STEHEN ÜBERLEBENDE VOR DER HERAUSFORDERUNG, NICHT EIN WEITERES MAL FREMDBESTIMMUNG ERLEBEN ZU MÜSSEN. IM VORTRAG WIRD ES UM DIREKTE UND INDIREKTE FOLGEN GEHEN, DIE SEXUALISIERTE GEWALT IM LEBEN EINES MENSCHEN HABEN KANN.

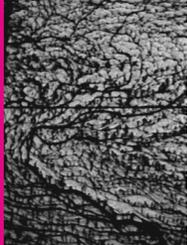
VORTRAG & WORKSHOP

GESCHLECHTERREFLEKTIERTE PÄDAGOGISCHE ARBEIT MIT JUNGEN

MITTWOCH 19.11. | 16 - 18 UHR | UNI, V2-213
MIT THOMAS VIOLA RIESKE

WIE KANN EINE KRITISCHE HALTUNG GEGENÜBER GESCHLECHTERHIERARCHIEN UND – NORMEN MIT EINER UNTERSTÜTZENDEN HALTUNG GEGENÜBER JUNGEN VERKNÜPFT WERDEN? WIE KÖNNEN RESPEKTVOLLE UND PRODUKTIVE PÄDAGOGISCHE BEZIEHUNGEN ZWISCHEN ERWACHSENEN UND JUNGEN HERGESTELLT WERDEN? WER SIND ÜBERHAUPT JUNGEN UND WIE KÖNNEN SIE IN IHRER UNTERSCHIEDLICHKEIT ANERKANNT WERDEN? DIES SIND DIE FRAGEN, ZU WELCHEM DAS DISKURS-UND PRAKISFELD DER JUNGENARBEIT SEIT SEINER HERAUSBILDUNG IN DEN 1980ERN ANTWORTEN FORMULIERT HAT. IN DEM WORKSHOP WERDEN DIESE TEILS KONTROVERSEN ANTWORTEN MIT IHREN THEORETISCHEN HINTERGRÜNDE UND PRAKTISCHEN KONSEQUENZEN VORGESTELLT UND DISKUTIERT.

VORTRAG & DISKUSSION



RITUALISIERTE GEWALT

ZWISCHEN LAGERFEUERSYMBOLIK
UND GLAUBENSK(R)ÄMPFEN

MITTWOCH 19.11. | 18 - 20 UHR | UNI, D2-152
MIT HANNAH C. ROSENBLATT

„RITUALISIERTE GEWALT IST DAS MIT DEN SATANISTEN
UND MULTIPLN PERSÖNLICHKEITEN.“ DAS IST DIE GÄNGIGE
AUFFASSUNG VON RIT. GEWALT, DIE UNPOLITISCHER UND OP-
FERFEINDLICHER KAUM SEIN KANN. AUSSTEIGER*INNEN UND
IHRE UNTERSTÜTZER*INNEN STOSSEN AUF DER SUCHE NACH
HILFE AUS POLITIK UND GESELLSCHAFT IMMER WIEDER AUF
UNGLAUBEN UND AUSLÄUFER ALLGEGENWÄRTIGER GEWALT KUL-
TUR. **IM VORTRAG WERDEN U.A. DIE FOLGENDEN FRAGEN
AUFGEGRIFFEN:**

- WAS IST RITUELLE GEWALT UND VON WEM GEHT SIE AUS?
- WELCHE FOLGEN KANN RIT. GEWALT HABEN UND WAS BE-
DEUTET DAS FÜR DIE LEBEN DER BETROFFENEN?
- WAS HAT SICH FÜR DIREKT WIE INDIREKT BETROFFENE
ALS HILFREICH ERWIESEN UND WAS NICHT?

KONZERT

FAULENZ*A

MITTWOCH 19.11. | 20 UHR |
QUEER'S (NEUMARKT 11-13)

ALS STREUNENDE PUNKERIN UND GLAMOUR QUEEN SPIELE ICH
MEINE LIEDER MIT GITARRE, AKKORDEON UND ZU ELEKTRO-
NISCHEN BEATZ. SIE HANDELN VON QUEERER LIEBE, TRAU-
RIGKEIT UND SPASS, VOM TANZEN UND EINEM LEBEN, DAS
ICH MIR WILD UND ZWANGLOS WÜNSCHE.
ICH ERZÄHLE VON „JULIAN ODER JULIANE“, VON ROTKEHL-
CHEN IM MAGEN, CUPCAKES ESSENDEN GEFÜHLEN, VON GLIT-
ZER, REBELLION UND STRASSENWIND.
WERDET AUTONOME MÄUSE!

PODIUMSDISKUSSION

GRRRLS* CAN SKATE!

DONNERSTAG 20. NOVEMBER | 14 – 16 UHR | FH, STUPA-KELLER (GEBÄUDE D, RAUM 026)
MIT YVONNE LABETZKI (BETONKULTUR E.V., BERLIN), ANNA GROSS (SUCK MY TRUCKS, BERLIN), MARIA ARNDT (FOTO-
GRAFIN GIRLS IN LONGBOARDING / LONGBOARDERIN, BIELEFELD), GIULIA ALFEO (LONGBOARDERIN, OBERHAUSEN)

IN DER SKATESZENE SIND FRAUEN UNTERREPRÄSENTIERT UND IN DEN MEDIEN SIND WEIBLICHE SKATERINNEN OFT SEXISTISCHER
BETRACHTUNG AUSGESETZT. DAS SCHLÄGT SICH AUCH IM ALLTAG AUF DEM BOARD NIEDER – VOR ALLEM, ABER NICHT NUR, BEI
ANFÄNGERINNEN. UM DIE UNSICHTBARKEIT WEIBLICHER VORBILDER UND INDIVIDUELLE STARTSCHWIERIGKEITEN ZU DURCHBRECHEN,
HABEN SICH IM SEPTEMBER UNTER DEM MOTTO „GRRRLS* CAN SKATE!“ FRAUEN*, LESBEN*, TRANS*, INTER_ GETROFFEN, UM IN EINEM
NICHT VON MÄNNLICHER ‚EXPERTISE‘ GEPRÄGTEN RAUM VON- UND MITEINANDER SKATEN ZU LERNEN. IN DER DISKUSSION SOLL ES
NUN DARUM GEHEN, WAS FÜR PROJEKTE UND PERSPEKTIVEN ES GIBT UND WIE DER STAND DER SZENE IN BIELEFELD UND ANDERSWO
AUSSIEHT. **EURE FRAGEN SIND SEHR WILLKOMMEN!**



	FRITAG 14.11	SAMSTAG 15.11	SONNTAG 16.11	
10 UHR				
12 UHR				
14 UHR				VORTRAG ELEKTRONISCHE MUSIK – ANDROGYNE UTOPIE? 13 – 15 UHR FH, STUPA-KELLER
16 UHR				WORKSHOP ABLETON LIVE WORKSHOP 15 – 19 UHR FH, STUPA-KELLER
18 UHR				BUCHVORSTELLUNG/VORTRAG DIE KRISE DER SOZIALEN REPRODUKTION 19 – 21 UHR BÜRGER_INNENWACHE
20 UHR				

	MONTAG 17.11	DIENSTAG 18.11	MITTWOCH 19.11
10 UHR	AUSSTELLUNG „ACH SO IST DAS?!“ 17.11. BIS 24.11 UNI Q	VORTRAG & WORKSHOP EINFÜHRUNG: RACE, CLASS, GENDER... ZUSAMMENDENKEN VON KATEGORIEN UNI, V3-204	
12 UHR	VORTRAG WAS HAT SEX MIT SEXISMUS ZU TUN? UNI, T2-227	WORKSHOP SEXISMUS UND RASSISMUS ALS INTERDEPENDENTES KÖRPER- UND BIOGRAPHIEWISSEN UNI, GEBÄUDE X-B2-101	WORKSHOP HOMO- UND TRANS*PHOBIE AN SCHULEN? FH, STUPA-KELLER
14 UHR	VORTRAG EINFÜHRUNGSVORTRAG TRANS* UND INTER* UNI, CO-281	VORTRAG EINFÜHRUNGSVORTRAG TRAUMA UNI, CO1-220	VORTRAG & WORKSHOP GESCHLECHTERREFLEKTIERTE PÄDAGOGISCHE ARBEIT MIT JUNGEN UNI, V2-213
16 UHR	VORTRAG EINFÜHRUNGSVORTRAG FEMINISMUS UNI, GEBÄUDE X-E0-220	WORKSHOP (FLT* ONLY) GESELLSCHAFT MACHT GESCHLECHT UND MANCHMAL AUCH RASSISMUS UNI, CAFÉ ANACONDA (U2-155)	VORTRAG & DISKUSSION RITUALISIERTE GEWALT UNI, D2-152
18 UHR	FILM UND DISKUSSION (FLT*I ONLY) DURCH GÄRTEN TANZEN (EINLASS 17 UHR 30) AJZ		KONZERT FAULENZ*A QUEER'S (NEUMARKT 11-13)
20 UHR	FLT*I KNEIPE AB 20 UHR AJZ (HEEPER STR. 132)	INPUT & DISKUSSION „EY SÜSSE!“ 20 UHR QUEER'S (NEUMARKT 11-13)	

	DONNERSTAG 20.11	FREITAG 21.11	SAMSTAG 22.11		SONNTAG 23.11	MONTAG 24.11	FREITAG 28.11
10 UHR	AUSSTELLUNG „ACH SO IST DAS?!“ 17.11. BIS 24.11 UNI Q	VORTRAG TRANS*GESCHLECHTLICHKEIT UND PSYCHOLOGIE – EINE EINFÜHRUNG UNI, V5-148					
12 UHR							
14 UHR	PODIUMSDISKUSSION GRRRLS* CAN SKATE! FH, STUPA-KELLER	VORTRAG FEMME ALS QUEERE IDENTITÄT FH, STUPA-KELLER	WORKSHOP (OPEN TO ALL GENDERS) VON MÄNNLICHKEIT(EN) UND ANDEREN (K(L)EINEN) KATASTROPHEN FH, STUPA-KELLER		VORTRAG REIZENDE RUNDUNGEN BÜRGER_INNENWACHE		DO IT YOURSELF CAFÉ (FLT*I ONLY) FREITAGS-D.I.Y.-CAFÉ ANTISEXISTISCH KREATIV_SEIN MIT KAFFEE UND KUCHEN 14 - 18 UHR UNI, CAFÉ ANACONDA (U2-155)
16 UHR	WORKSHOP SEX WORKS! UNI GEBÄUDE X-EO-204	VORTRAG DIE KARAWANE-FLÜCHTLINGSFRAU- ENBEWEGUNG FH, STUPA-KELLER				DISKUSSION OPEN SPACE DISKUSSION UNI, GEBÄUDE X-EO-220	SONNTAG, 30.11.
18 UHR	VORTRAG DESTROYING THE BINARITY UNI, RAUM C02-228				FILMABEND FREE ANGELA AND ALL POLITICAL PRISONERS FILMHAUS		WORKSHOP (FLT*I ONLY) WENDO-KURS SPORTHALLE LAMPINGSTRASSE
20 UHR			KONZERT PARTY GENDER TROUBLE PARTY AB 21 UHR (EINLASS 20.30 UHR) AJZ		FILMABEND HERZENSBRECHER FILMHAUS		

WORKSHOP



SEX WORKS!?

**DONNERSTAG 20.11. | 16 – 18 UHR |
UNI GEBÄUDE X-EO-204
MIT EMY FEM**

SEXARBEIT IST EIN BEGRIFF, DER MIT UNTERSCHIEDLICHSTEN BILDERN VERBUNDEN WIRD. SEXARBEITER_INNEN, STRICHER, MASSEURE, ESCORT, HURE... WAS DENKST DU, WENN DU SOLCHE BEZEICHNUNGEN HÖRST? WIE HAST DU DIR DEINE MEINUNG GEBILDET? WIE SIEHT DEINE AUSEINANDERSETZUNG MIT DIESER ARBEIT AUS? WAS IST SEXARBEIT, WER MACHT SIE? WIE SIND DIE ARBEITSBEDINGUNGEN VON SEXARBEITER_INNEN IN DEUTSCHLAND UND ANDERSWO? SIND DIE BILDER IN DEINEM KOPF REALISTISCH, SIND ES STIGMATA? SEX IST EIN TABUTHEMA UND ES GIBT UNTERSCHIEDLICHE AUFFASSUNGEN VON SEXARBEIT. FALLS IHR INTERESSE AN DIESEM THEMA HABT, ODER IN DER SEXARBEIT TÄTIG WERDEN WOLLT, IST DER WORKSHOP EIN RAUM, IN DEM IHR EURE FRAGEN LOSWERDEN KÖNNT.

VORTRAG

DESTROYING THE BINARITY

GESCHLECHTSELBSTVERSTÄNDNISSE JENSEITS DER ZWEI-GESCHLECHTLICHKEIT IN INTERNATIONALER PERSPEKTIVE

**DONNERSTAG 20.11. | 18 - 20 UHR |
UNI, RAUM C02-228
MIT ELAINE LAUWAERT**

ANKNÜPFEND AN DEN EINFÜHRUNGSVORTRAG ZUM THEMA TRANS* UND INTER* SOLL IM RAHMEN DIESES VORTRAGS DER VERSUCH UNTERNOMMEN WERDEN, DAS THEMA GESCHLECHTSELBSTVERSTÄNDNISSE JENSEITS VON FRAU* UND MANN* AUS INTERNATIONALER PERSPEKTIVE ZU BEHANDELN UND LEBENSWIRKLICHKEITEN ZU BETRACHTEN, DIE NICHT (AUSSCHLIESSLICH) BINÄR AUSGERICHTET SIND. DAMIT WIRD ERSTENS DEUTLICH, DASS NONBINARITÄT NICHT EIN THEMA IST, WAS NUR IN „WESTLICHEN“* KULTUREN BEHEIMATET IST, UND ES SICH ZWEITENS AUCH NICHT UM EINE ERST IN DEN LETZTEN HUNDERT JAHREN ENTSTANDENE „MODERERSCHENUNG“ HANDELT, SONDERN UM EINE SELBSTVERSTÄNDLICHKEIT, DIE ES SCHON IMMER IN UNTERSCHIEDLICHEN FORMEN UND AUSDRUCKSWEISEN GEGEBEN HAT UND AUCH IN ZUKUNFT WEITERHIN GEBEN WIRD.

VORTRAG

TRANS*GESCHLECHTLICHKEIT UND PSYCHOLOGIE – EINE EINFÜHRUNG

**FREITAG 21.11. | 10 - 14 UHR | UNI, V5-148
MIT FINN LORENZ**

DIESE VERANSTALTUNG RICHTET SICH V.A. - ABER NICHT NUR - AN STUDIERENDE DER PSYCHOLOGIE. TRANS* STEHT NACH WIE VOR ALS „PSYCHISCHE STÖRUNG“ IN DEN DIAGNOSE-MANUALLEN DER PSYCHOLOGIE. DA DAS IM STUDIUM KAUM THEMA IST, MÖCHTEN WIR EUCH ZU DIESER INFOVERANSTALTUNG EINLADEN.

INHALTE DER VERANSTALTUNG:

- BEGRIFFSKLÄRUNGEN ZUM THEMA TRANS*GESCHLECHTLICHKEIT
- WO IM ALLTAG STOSSEN TRANS*PERSONEN AUF PROBLEME?
- RAHMENBEDINGUNGEN BEI GESCHLECHTSANGLEICHUNGEN
- KRITISCHE AUSEINANDERSETZUNG MIT DEN PSYCHOLOGISCHEN TRANS*DIAGNOSEN
- RESPEKTVOLLER UMGANG MIT TRANS*PERSONEN IN DER THE RAPIE
- VORTRAG VON FINN LORENZ, SELBST TRANS* UND PSYCHOLOGIE-STUDENT*

VORTRAG

FEMME ALS QUEERE IDENTITÄT

**FREITAG 21.11. | 14 - 16 UHR |
FH, STUPA-KELLER (GEBÄUDE D, RAUM 026)
MIT NATHALIE GUEVARA GONZÁLEZ**

FEMINE PARTNERIN EINER MASKULIN AUFTRETENDEN BUTCH, LESBE MIT PUMPS UND LIPPENSTIFT ODER QUEERE PERSON, DIE SICH FEMININITÄT AUF SUBVERSIVE WEISE ANEIGNET - VERSUCHE EINER DEFINITION VON „FEMME“ HABEN SICH AUF DIE UNTERSCHIEDLICHSTEN ASPEKTE GELEBTER QUEERER IDENTITÄTEN KONZENTRIERT. EIN HISTORISCHER EINSTIEG IN DAS THEMA SOLL IN DER LESBISCHEN SZENE DER WEIMARER REPUBLIK BEGINNEN. ANSCHLIESSEND WIRD ES DARUM GEHEN, WELCHER WEG ZWISCHEN EINER WEIBLICHEN SOZIALISATION UND DER IDENTIFIKATION ALS FEMME LIEGT. WIE BEWERTEN WIR FEMININITÄT UND SIND FEMMES IN DER LAGE, DAS ZU ÄNDERN? ODER, MUTIGER GEFRAGT: WO BEGINNT EIGENTLICH SUBVERSION?

VORTRAG

WIDERSTAND UND SELBSTORGANISATION: DIE KARAWANE-FLÜCHTLINGSFRAUENBEWEGUNG

**FREITAG 21.11. | 16 - 18 UHR |
FH, STUPA-KELLER (GEBÄUDE D, RAUM 026)
KARAWANE FLÜCHTLINGSFRAUEN**

DER KAMPF VON GEFLÜCHTETEN IN DEUTSCHLAND BLICKT AUF EINE LANGE GESCHICHTE ZURÜCK. FRAUEN WAREN BETEILIGT, ABER VIELE KONNTEN SICH DURCH VERSCHIEDENE HINDERNISSE NICHT EINBRINGEN. AUF DEM BREAK ISOLATION CAMP 2012 BEI EINEM ERSTEN FLÜCHTLINGSFRAUENTREFFEN FIEL DER BESCHLUSS, EINE FLÜCHTLINGSFRAUENKONFERENZ ZU ORGANISIEREN. VIELE FRAUEN WURDEN ERMUTIGT, SICH AN DEN KÄMPFEN ZU BETEILIGEN: DIE KARAWANE FLÜCHTLINGSFRAUENBEWEGUNG WURDE INS LEBEN GERUFEN. MIT DER ZWEITEN KONFERENZ 2014 HABEN WIR DIE SOLIDARITÄT UNTER DEN FLÜCHTLINGSFRAUEN GESTÄRKT UND LOKALE STRUKTUREN AUFGEBAUT: WIR HABEN DIE UNS DURCH DAS SYSTEM AUFGEZWUNGENE ISOLATION DURCHBROCHEN! WIR MÖCHTEN IN UNSEREM BEITRAG DIE KARAWANE-FLÜCHTLINGSFRAUENBEWEGUNG, DIE MOTIVATION FÜR DIE SELBSTORGANISIERUNG, BISHERIGEN ERFOLGE UND ZUKUNFTSPÄNE VORSTELLEN.

WORKSHOP (OPEN TO ALL GENDERS)

VON MÄNNLICHKEIT(EN) UND ANDEREN (K(L)EINEN) KATASTROPHEN

PRO-FEMINISTISCHE MÄNNERARBEIT ALS FELDER DER
AUSEINANDERSETZUNG

**SAMSTAG 22.11 | 14 - 18 UHR |
FH, STUPA-KELLER (GEBÄUDE D, RAUM 026)
MIT ALJOSCHA LANGFORT**

DIE ANALYSE UND KRITIK GESELLSCHAFTLICHER HERRSCHAFT BETRIFFT IMMER MEHRERE EBENEN. DIE ANALYTISCHE UND DIE PRAKTISCHE EBENE. IN DEM WORKSHOP WIRD ES UM DEN VERSUCH GEHEN, BEIDES ZU VERBINDEN. AUSGEHEND VON DER EIGENEN INVOLVIERTHEIT GEHT ES UM DIE CHANCEN UND GRENZEN VON REFLEXIONSPROZESSEN UND HANDLUNGSFÄHIGKEIT IN DIESER GESELLSCHAFTSFORMATION. DER VERSUCH, SICH IN DIESEN VERHÄLTNISSEN MÖGLICHT »UNSEXISTISCH« ZU VERHALTEN, IST IMMER EIN SCHWIERIGER UND LÄSST SICH AM BESTEN IN SPANNUNGSVERHÄLTNISSEN DENKEN. WIE DIESE AUSSEHEN UND »WAS GEHT«, WIRD UNS IM WORKSHOP BESCHÄFTIGEN.

KONZERT PARTY

GENDER TROUBLE PARTY

SAMSTAG 22.11. | AB 21 UHR (EINLASS 20.30 UHR) | AJZ (HEEPER STR. 132)

QUEERS, INTERSEX*, CYBORGS, BUTCHES, DIVAS, ASEXUELLE, KINGS, QUEENS, TRANS*, LESBEN, BOIS, SCHWULE, DRAGS, HOMOS, BIS, PANS, HETEN, GIRLS, MÄNNER, DYKES, FEMMES, TOMBOYS, FRAUEN, SISSYBOYS UND ALLE ANDEREN SIND EINGELADEN EIN RAUSCHENDES, GLITZERNDEN FEST ZU FEIERN.

- LOS GEHT ES UM 21 UHR MIT EINEM KONZERT DER EMANZIPATORISCH-FEMINISTISCHEN GRRRL PUNK BAND „RESPECT MY FIST“. DANACH LEGEN DJANE KVEIKUR (ELECTRO), VIOLET HATE (PUNK, POSTPUNK, INDIE, 80IES) UND DJ JONNA AUF.
- ES GIBT EINE DRESS-UP-AREA MIT SCHMINKE, BARTSTOPPELN UND -KLEBER, GLITZER UND KLAMOTTEN. BRINGT GERNE AUCH WAS MIT! DANEBEN WIRD ES AUCH EINEN RUHEBEREICH GEBEN.
- GEMEINSAM FEIERN IST SCHÖNER, WENN ALLE AUF EINANDER ACHTEN. RESPEKTVOLLES UND WERTSCHÄTZENDES VERHALTEN IST HERZLICH WILLKOMMEN, DISTANZLOSES, ÜBERGRIFFIGES UND/ODER DISKRIMINIERENDES VERHALTEN IST AUSDRÜCKLICH NICHT ERWÜNSCHT!
- DAS AJZ BIETET EINEN BARRIEREFREIEN ZUGANG ZU DEN PARTY-RÄUMLICHKEITEN UND EINE BARRIEREFREIE TOILETTE.

VORTRAG

MIT
KAFFEE & KUCHEN
GEGEN
KACK-KLISCHEES

REIZENDE RUNDUNGEN

**SONNTAG 23.11. | 14 - 16 UHR | BÜRGER_INNENWACHE
(AM SIEGFRIEDPLATZ)**

MIT KATRIN

FAT ACCEPTANCE? WAS IST DAS EIGENTLICH, UND WIESO IST DAS WICHTIG FÜR MICH?

KOMMT MIT AUF EINEN KLEINEN AUSFLUG IN DIE WELT DER FAT ACCEPTANCE, ZU DEUTSCH AKZEPTANZ VON FETT/FETTEN MENSCHEN, UM DIE BEWEGUNG, DIE SICH UNTER ANDEREM AUCH MIT THEMEN WIE BODY POSITIVITY (KÖRPERPOSITIVITÄT), BODY IMAGE (KÖRPER(SELBST)BILD) UND FAT EMPOWERMENT (BESTÄRKUNG DES DICK-/FETTSEINS) BESCHÄFTIGT, BESSER KENNEN UND VOR ALLEN DINGEN VERSTEHEN ZU LERNEN.

EIN HOFFENTLICH KONFETTIBUNTER VORTRAG, IN DEM ICH AN DER OBERFLÄCHE DIESES VIELSCHICHTIGEN THEMAS KRATZEN UND EUCH EIN PAAR NEUE DENKANSTÖSSE BIETEN WILL.

UND DAS IST GANZ BESTIMMT NICHT NUR FÜR FETTE MENSCHEN INTERESSANT!

FILMABEND

FREE ANGELA AND ALL POLITICAL PRISONERS

**SONNTAG 23.11. | 18 - 20 UHR |
FILMHAUS (AUGUST-BEBEL STR. 94)**

„YOU KNOW HER NAME – KNOW HER STORY!“
DIE DOKUMENTATION BERICHTET ÜBER DAS LEBEN DER US-AMERIKANISCHEN BÜRGERRECHTLERIN, PHILOSOPHIN, KOMMUNISTIN UND SCHRIFTSTELLERIN ANGELA DAVIS, DIE IN DEN 1970ER-JAHREN ZUR SYMBOLFIGUR DER BEWEGUNG FÜR DIE RECHTE VON POLITISCHEN GEFANGENEN WURDE.

102 MIN / DOKUMENTARFILM / OMU

FILMABEND

HERZENSBRECHER

**SONNTAG 23.11. | 20 - 22 UHR |
FILMHAUS (AUGUST - BEBEL STR. 94)**

AUF EINER PARTY LERNEN DIE FREUNDE MARIE (MONIA CHOKRI) UND FRANCIS (XAVIER DOLAN) DEN VOM LAND ZUGEZOGENEN NICOLAS (NIELS SCHNEIDER) KENNEN. BEIDE SIND AUGENBLICKLICH FASZINIERT VON DEM SCHÖNLING, WOLLEN ES ABER VOREINANDER NICHT ZUGEBEN. ZWISCHEN DEN DREIEN ENTWICKELT SICH EINE ENGE FREUNDSCHAFT. ABER MARIE UND FRANCIS KONKURRIEREN IN IHRER VERLIEBTHEIT ...

FSK 12/ 101 MIN/ SPIELFILM/ OMU

([HTTP://WWW.ARTE.TV/GUIDE/DE/051115-000/HERZENSBRECHER](http://www.arte.tv/guide/de/051115-000/herzensbrecher))

DISKUSSION

OPEN SPACE DISKUSSION

**MONTAG 24.11. | 16 – 18 UHR |
UNI, GEBÄUDE X-EO-220
MIT DEM ORGA-TEAM**

EINE GROSSE UND POLITISCHE VERANSTALTUNG WIE DIE AKTIONSTAGE ZU ORGANISIEREN IST NICHT UNBEDINGT LEICHT UND BEI DEN VORBEREITUNGEN STELLEN SICH OFT VIELE FRAGEN. HABEN WIR EIN PROGRAMM, DAS MÖGLICHST VIELE MENSCHEN ANSPRUCHT? WO PRODUZIEREN WIR AUSSCHLÜSSE? WELCHE THEMEN SIND UNTERREPRÄSENTIERT? ALL DIESE FRAGEN UND MEHR WOLLEN WIR AUCH DIESES JAHR MIT EUCH IN EINER OPEN SPACE DISKUSSION AM ENDE DER AKTIONSTAGE DISKUTIEREN. WENN IHR ALSO EURE MEINUNGEN ZU DIESEN FRAGEN SAGEN WOLLT, WENN EUCH EINE VERANSTALTUNG BESONDERS GUT ODER GAR NICHT GEFALEN HAT, ODER WENN IHR GENERELL ANMERKUNGEN ZU DEN AKTIONSTAGEN HABT, WÜRDEN WIR UNS FREUEN EUCH IN DER DISKUSSIONSRUNDE BEGRÜSSEN ZU DÜRFEN.



DO IT YOURSELF CAFE

FREITAGS -D.I.Y.- CAFÉ

ANTISEXISTISCH KREATIV_SEIN
MIT KAFFEE UND KUCHEN

**FREITAG 28.11. | 14 - 18 UHR |
UNI, CAFÉ ANACONDA (U2-155)**

ZUSAMMEN ODER ALLEIN, MEHR ODER AUCH WENIGER KREATIV DAS LEBEN, DIE STRASSEN, DIE RÄUME ODER KLEIDUNG VERSCHÖNERN UND ANEIGNEN. HIER IST RAUM ZUM/FÜR AUSPROBIEREN, VONEIN-ANDER LERNEN, GESTALTEN, REPARIEREN, BASTELN, VERNETZEN. WIR MACHEN TRANS_QUEER_FEMME_FEMINISTISCHE STREETART, STICKER UND SCHABLONEN, WIR RECYCLEN UND REPARIEREN WAS PRAKTISCHES AUS KAPUTTEM ODER WEGGEWORFENEM, WIR KREIEREN SCHÖNES ODER NÜTZLICHES, WIR ZEICHNEN ODER SPRÜHEN, FALTEN ORIGAMIS, STRICKEN SOCKEN ODER NÄHEN MIT HAND ODER MASCHINE IRGENDWAS ZUSAMMEN. BRING DEIN EIGENES PROJEKT MIT ODER NUTZE VORHANDENE MATERIALIEN (Z.B. VORLAGEN UND ANLEITUNGEN FÜR STENCILS & TASCHEN, NÄHZEUG, STICKERMATERIAL).

**KOMM VORBEI WANN UND BLEIB SO LANGE WIE DU MAGST!
WIR FREUEN UNS AUF DICH!**



WORKSHOP

WENDO-KURS

**SONNTAG 30.11. | 10 - 18 UHR | SPORTHALLE
LAMPINGSTRASSE
MIT SIMON* WÖRMANN**

SCHON WIEDER EIN BLÖDER SPRUCH, EINE UNGEWOLLTE BERÜHRUNG ODER AUCH „NUR“ DAS GEFÜHL ANGESTARTET ZU WERDEN? SEXISTISCHE ÜBERGRIFFE, DISKRIMINIERUNGEN UND UNGLEICHBEHANDLUNG GEHÖREN ZU DEN ALLTAGSERFAHRUNGEN, DIE FRAUEN, LESBEN UND TRANSGENDER MACHEN. WIE KANN ICH MICH ANGEMESSEN VERHALTEN? WELCHE STRATEGIE IST WANN EFFEKTIV UND WIE KANN ICH MICH WEHREN? MIT DIESEN FRAGEN KANNST DU DICH IM WENDOKURS BESCHÄFTIGEN UND DABEI GRUNDLEGENDE TECHNIKEN DER SELBSTBEHAUPTUNG UND -VERTEIDIGUNG LERNEN.

BITTE BEQUEME KLEIDUNG UND ETWAS ZU ESSEN FÜR DIE PAUSE MITBRINGEN.

LEIDER IST DIE TEILNEHMER_INNENANZAHL DES WORKSHOPS BEGRENZT. WENN DU LUST HAST MITZUMACHEN, SCHREIB UNS BITTE KURZ EINE EMAIL AN AKTIONSTAGE2014@GMX.DE

WEITERE VERANSTALTUNGEN IN DER UMGEBUNG

MÜNSTER: FEMINISTISCHER SALON

1 X IM MONAT SONNTAGS

IN DER BARACKE KAFFEE & KUCHEN - PLATTFORM FÜR AUSTAUSCH UND DISKUSSIONEN.

12.10 AB 17 UHR MIT KAFFEE UND ANSCHLIESSENDEM FILM „THE PUNK SINGER“ ÜBER KATHLEEN HANNA.

WEITERE DATEN: 16.11, 07.12, 11.01.

[HTTP://FRAUENREFERAT.BLOGSPORT.DE/](http://frauenreferat.blogspot.de/)

MÜNSTER: QUEERSTREIFEN FILMFESTIVAL

06.11 – 09.11.2014, IN DEM PROGRAMMKINO CINEMA

MÜNSTERS LESBISCH-SCHWULES FILMFESTIVAL

[HTTP://WWW.QUEERSTREIFEN.DE](http://www.queerstreifen.de)

DORTMUND: VERANSTALTUNGEN VON LEBIQ

MITTWOCHS 18:00, AN DER TU DORTMUND IM FRAUENRAUM 0.503 IM EF 50

12.11. DISKUSSIONSABEND

„SEXUELLE IDENTITÄT/ASEXUALITÄT“

26.11. DRAG - KING WORKSHOP.

[HTTP://LEBIQ.BLOGS.ASTA-DORTMUND.DE/](http://lebiq.blogs.asta-dortmund.de/)

BOCHUM: SEXY TIME - RAUM FÜR AUSTAUSCH (FÜR FLTI)

1 X IM MONAT MONTAGS 18:30 UHR IM FRAUEN*RAUM DER UNI BOCHUM (GA 04/61), SPRECHEN ÜBER LUST, SEX,

KÖRPER, BEZIEHUNGEN & ÄRGER ÜBER DAS SCHEISSSYSTEM
03.11 » LIEBESBEZIEHUNGENLEBEN – MONOGAM ZU ZWEIT, POLY ODER GANZ ANDERS? «

01.12 » FAT FEMINISM! KAMPF DEN KÖRPERNORMEN (AUCH IM EIGENEN KOPF) «

WEITERE TERMINE: 12.01.15 + FREITAG, 16.01.15

[HTTPS://DE-DE.FACEBOOK.COM/PAGES/SEXY-TIME-RAUM-F%C3%BCR-AUSTAUSCH/500382923410030](https://de-de.facebook.com/pages/sexy-time-raum-f%C3%BCR-austausch/500382923410030)

VERANSTALTUNGSORTE

UNIVERSITÄT UNIVERSITÄTSSTRASSE 25
STADTBAHN LINIE 4, HALTESTELLE UNIVERSITÄT

FACHHOCHSCHULE KURT-SCHUMACHER-STRASSE 6
STADTBAHN LINIE 4, HALTESTELLE BÜLTMANNSHOF

AJZ HEEPER STRASSE 132
BUS 369, 351, NACHTBUS N4,
HALTESTELLE CARL-SEVERING-SCHULE

BÜRGER:INNENWACHE ROLANDSTRASSE 16
(AUF DEM SIEGFRIEDPLATZ)
STADTBAHN LINIE 4, HALTESTELLE SIEGFRIEDPLATZ

CUTIE GROSSE KURFÜRSTEN STRASSE 81
ALLE LINIEN, HALTESTELLE BAHNHOF

FILMHAUS HALTESTELLE AUGUST-SCHRÖDER STRASSE 94
STADTBAHNLINIE 3, AUGUST-SCHRÖDER STRASSE

QUEER'S NEUMARKT 11-13
ALLE STADTBAHNLINIEN, HALTESTELLE BAHNHOF

SPORTHALLE LAMPINGSTRASSE
LAMPINGSTR.33615 BIELEFELD
STADTBAHNLINIE 4, HALTESTELLE RUDOLF-OETKER-HALLE

IMPRESSUM

HERAUSGEBER INNEN: ASTA UNIVERSITÄT BIELEFELD

POSTANSCHRIFT: POSTFACH 10 01 31
33501 BIELEFELD

HAUSANSCHRIFT: UNIVERSITÄTSSTRASSE 25
33615 BIELEFELD

TELEFON: 0521 / 1063423

FAX: 0521 / 1066499

E-MAIL: KEIN-SEXISMUS@ASTA-BIELEFELD.DE

INTERNET: WWW.KEIN-SEXISMUS.ASTA-BIELEFELD.DE

DESIGN: TAL SHAHAF

AUFLAGE: 1.500 EXEMPLARE

DIESE PUBLIKATION STEHT UNTER DER CREATIVE COMMONS LIZENZ.

MEHR INFORMATIONEN DAZU:

WWW.CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-SA/3.0/DE

ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR

UNTERSTÜTZT DURCH: ASTA UNI BIELEFELD

ASTA FH BIELEFELD, FEMINISTISCHER FRAUEN*-RAUM CAFÉ ANACONDA

FACHSCHAFT GENDER STUDIES DER UNI BIELEFELD,

ANTIFA AG DER FH BIELEFELD

V.I.S.D.P. FINN LORENZ, KOBLENZER STR. 12, 33613 BIELEFELD